

PLANO DE EXPANSÃO E CONSERVAÇÃO DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO



CONHEÇA A
EURATORIA
EDITORA

Um
**acervo literário
completo** dentro
e fora de sala

APRESENTAÇÃO

O Plano de Expansão e Conservação do Acervo Bibliográfico se origina da Instrumento Regulatório do MEC, especificamente para atender aos indicadores 3.6 e 3.7. Tem por finalidade a definição de critérios para o desenvolvimento qualitativo e quantitativo do acervo.

OBJETIVO

Permitir o crescimento racional e equilibrado do acervo para as Instituições de Ensino.

SELEÇÃO

Buscamos obras conforme a demanda do mercado, atualizações legislativas ou técnicas, entre outros critérios próprios. O objetivo é manter um processo contínuo para manter 100% dos catálogos ativos e relevantes para as instituições contratantes.

Num constante suporte ao cliente, são enviadas sugestões de obras equivalentes que poderão auxiliar na atualização e substituição das bibliografias dos cursos em andamento. A troca fica a cargo da instituição, da autoridade do NDE, dos coordenadores de cursos e professores, para que, dentro de processo estabelecido internamente na instituição, possam avaliar as indicações e adequá-las para atualização das referidas indicações bibliográficas.

Os dados e arquivos, cadastrados em nossa plataforma também são revisados, com atenção às informações do livro, como nome dos autores, título da obra, ano de publicação, além da verificação do arquivo do livro digital, conferência de capas, páginas, paginação e as marcações necessárias para uma boa performance do livro na plataforma e sua integração com sistemas gerenciadores de acervo.

CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO

- Qualidade do conteúdo: averiguar se a abordagem do assunto é realizada de modo detalhado ou superficial e se atende a ementa da disciplina;
- Cursos prioritários: cuja renovação do acervo se denota com mais intensidade;
- Autoridade do autor e/ou editor: apurar sobre a autoridade e reputação do autor e/ou editor nas áreas de domínio;

- Atualidade da obra: em algumas áreas ocorrem modificações constantes e bastante significativas, sendo essencial a observação do ano de publicação mais atualizado. As áreas mais propensas a essas mudanças são as de ciências jurídicas e biológicas;
- Carência de material sobre o assunto na coleção: avaliar se a quantidade do material já existente é suficiente ou existe em excesso, e no caso de títulos que não estão disponíveis no mercado, ou seja, livros esgotados, é preferível a substituição, devido ao custo exorbitante no mercado de sebos, além de na maioria das vezes não atingirem, o número de exemplares suficientes;
- Viabilização do idioma: a aquisição de livros texto em outro idioma será efetuada quando não existir material adequado com tradução em português ou em caso de clássicos exigidos no plano de ensino que sejam imprescindíveis;
- Quantidade de usuários potenciais: analisar se a obra possui embasamento relevante para o ensino/aprendizado do usuário do curso solicitante.

FONTES UTILIZADAS

- Bibliografias gerais e especializadas;
- Catálogos, listas e propagandas de editores;
- Indicação de instituições;
- Plataforma de livros virtuais;
- Sugestões de usuários;

AQUISIÇÃO POR ASSINATURA

O processo de assinatura de obras norteia a contratação de bases de dados e plataformas de livros, revistas, jornais, artigos e demais obras em meio digital.

- Deverá ser efetuada avaliação anual pelo comitê editorial, para que se proceda à renovação dos títulos. Quando não houver demanda significativa no período, a renovação deverá ser reavaliada;
- Quando houver interesse de novas assinaturas, deve-se levar em consideração a quantidade de periódicos na mesma área já disponíveis na coleção da Biblioteca;
- Em relação aos periódicos eletrônicos e as bases de dados, deve-se avaliar a facilidade de acesso simultâneo, facilidade no manuseio, qualidade de cobertura da assinatura e o suporte prestado.

TRADUÇÃO DE OBRAS

A tradução de obras para uma biblioteca virtual é de extrema importância por vários motivos. Primeiramente, ela possibilita o acesso a textos e literaturas de diferentes culturas e idiomas. Ao oferecer livros traduzidos, uma biblioteca virtual proporciona aos seus usuários a oportunidade de explorar novas perspectivas e ideias que, de outra forma, poderiam permanecer inacessíveis devido à barreira do idioma.

Em segundo lugar, a tradução ajuda a promover a inclusão e a diversidade. Em uma sociedade cada vez mais globalizada, é crucial que todos tenham acesso a uma ampla gama de vozes e pontos de vista. Ao disponibilizar obras traduzidas, as bibliotecas virtuais podem ajudar na quebra de barreiras linguísticas e culturais, permitindo que mais pessoas participem de conversas globais e compreendam diferentes contextos culturais.

Por último, mas não menos importante, a tradução contribui para a preservação e divulgação do conhecimento. Muitas vezes, obras significativas em um idioma específico podem ser negligenciadas se não forem traduzidas. Ao traduzir essas obras, as bibliotecas virtuais garantem que elas não sejam esquecidas e que possam continuar a enriquecer e informar gerações futuras, independentemente da língua que falam.

AVALIAÇÃO DA COLEÇÃO

É necessário que se avalie a coleção periodicamente para que se verifique a adequação do acervo como contribuição à comunidade acadêmica.

A avaliação do acervo da Biblioteca deverá levar em consideração as bibliografias básicas e complementares das disciplinas que constam nas ementas dos projetos pedagógicos dos cursos, bem como, periódicos das áreas oferecidas na instituição (nacionais e estrangeiros) e demais materiais do acervo bibliográfico.

Será realizada através de mecanismos como, NDE dos cursos de Instituições de Ensino clientes e pelo comitê editorial.

Cordialmente,

Rio de Janeiro, 13 de junho de 2025.

CONTATO - +55 21 982566014 - Fone/Whatsapp